Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

IL DIRIGENTE

VISTO il D.M. n. 507 dell'11 dicembre 1997 concernente *"Regolamento recante norme per l'istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali dello stato"* e s.m.i., e, in particolare, l'art. 4 secondo cui "*in occasione di eventi o manifestazioni di particolare rilevanza internazionale, sulla base degli indirizzi del Ministro, il Direttore generale Musei, anche su proposta dei direttori degli istituti e luoghi della cultura, può consentire a particolari categorie di visitatori l'ingresso gratuito, per periodi determinati, comunque previa esibizione del titolo di accreditamento all'evento o manifestazione*";

VISTO il D.P.C.M. 171/2014, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89.*", che ha istituito il Polo Museale dei Lazio e ha attribuito ai Direttori dei Poli Museali Regionali il compito di stabilire l'importo dei biglietti di ingresso unici, cumulativi e, previo accordo con i soggetti pubblici e privati interessati, integrati dei musei e dei luoghi della cultura di propria competenza, ivi inclusi quelli aperti al pubblico afferenti agli istituti di cui all'articolo 30, comma 2, lettera a), sentiti il Direttore generale Musei e i capi degli istituti, nonché i Direttori degli istituti e dei musei di cui all'articolo 30, comma 2. lettera a) e 3 interessati;

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014, recante "*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*";

VISTO che in esito al D.P.C.M. n. 171/2014 e al D.M. 23.12.2014 la Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon è luogo della cultura assegnato al Polo Museale del Lazio, come da successivo passaggio di consegne avvenuto in data 10 luglio 2015;

VISTO il D.M. del 23 gennaio 2016, recante "*Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*";

VISTO il D.M. n. 111 del 14 aprile 2016 concernente *"Regolamento recante modifiche al decreto 11 dicembre 1997, n. 507, concernente le norme per l'istituzione del biglietto di ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali";*

VISTO il D.M. del 13 agosto 2019 n. 375, recante "*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante Organizzazione e Funzionamento dei musei statali*";

VISTO il D.M. n. 88 del 7 febbraio 2018, recante "*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali*";

VISTO il D.M. n. 13 del 9 gennaio 2019 concernente *"Regolamento di modifica al decreto 11 dicembre 1997, n. 507, recante norme per l'istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali ";*

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*" e il successivo D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020, recante "*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale*", con i quali è stato soppresso il Polo Museale del Lazio e creati i due nuovi Istituti della Direzione Musei Statali della città di Roma (di cui fanno parte i musei e i luoghi della cultura già del Polo situati a Roma, tra i quali la Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon) e della Direzione Regionale Musei Lazio (di cui fanno parte i musei e i luoghi della cultura già assegnati al Polo situati nel Lazio);

VISTO, in particolare, l'art. 2, co. 2 lett. e) del citato D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, ai sensi del quale "*Il direttore regionale (...) fermo restando quanto previsto dall'articolo 43, comma 4, lettera c), stabilisce, nel rispetto delle linee guida di cui all'articolo 18, comma 2, lettera p), l'importo dei biglietti di ingresso unici, cumulativi e, previo accordo con i soggetti pubblici e privati interessati, integrati dei musei e dei luoghi della cultura di propria competenza, ivi inclusi quelli aperti al pubblico afferenti agli istituti di cui all'articolo 33, comma 2, lettera a), sentiti il Direttore generale Musei e i capi degli istituti, nonché i Direttori degli istituti e dei musei di cui all'articolo 33, comma 2, lettera a), e 3, interessati;*"

VISTO il Decreto n. 987 del 16 ottobre 2023 da parte del Direttore Generale Musei, con cui sono avocate al Direttore Generale Musei le funzioni attribuite alla Direzione Musei Statali della città di Roma;

VISTO il D.P.C.M 17 ottobre 2023, n. 167, recante "Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 16";

VISTO il D.P.C.M del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, in particolare l'art. 24, comma 24 lett. b) num. 20) che ha dotato di autonomia speciale "*il Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma*";

VISTO il DM n. 270 del 5 settembre 2024, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura";

VISTO il DM n. 299 del 25 settembre 2024, recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

VISTO il Decreto rep. n. 134 del 5 marzo 2026 della Direzione Generale Musei, registrato alla Corte dei Conti in data 9 aprile 2026 al n. 742 con il quale veniva conferito al Dott. Luca Mercuri l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale del Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione musei nazionali della città di Roma, disciplinato con contratto rep. n. 17 del 6 marzo 2026.

VISTO l'Atto d'Intesa per la promozione e la valorizzazione del patrimonio museale statale, sottoscritto il 22 marzo 2024, tra il Ministero della Cultura, rappresentato dalla Direzione generale Musei e dalla Direzione generale Organizzazione, e la Susan G. Komen Italia – ONLUS, il quale prevede, all'articolo 1, comma 4 che in occasione del mese internazionale per la promozione della prevenzione del tumore al seno il Ministero accoglie a titolo gratuito i donatori di Komen Italia ai luoghi della cultura statali di cui all'articolo 101, comma 2, lettere *a), d), e)* e*d f*) del decreto legislativo n. 42/2004 e s.m.i., ricompresi nell'allegato elenco;

VISTA la nota ns prot. n. 4304 del 26/02/2026 con la quale la Komen Italia ha comunicato alla Direzione generale Musei il programma ufficiale, le attività di promozione e di comunicazione e i titoli di accreditamento alla manifestazione per il 2026;

VISTO il Decreto 658 del 18/09/2026 da parte della Direzione Generale Musei con il quale con il quale veniva disposto l'accesso gratuito nei luoghi della cultura statali di cui all'art. 101, comma 2, lettere a), d), e) ed f) del decreto legislativo 42/2004, compresi nell'elenco, ai donatori di Komen Italia muniti della ricevuta rilasciata dall'Associazione comprovante l'effettuata donazione;

VISTA l'autorizzazione della Diocesi di Roma – Santa Maria ad Martyres, che ha condiviso pienamente lo spirito d'iniziativa con nulla osta inviato a mezzo mail il 29/09/2026;

DECRETA

Art.1

Le premesse sono parte integrante del presente decreto.

Art.2

Viene stabilito l'ingresso gratuito ai siti museali sotto elencati, secondo gli orari e modalità di apertura al pubblico, limitatamente al periodo compreso tra il 1 ed il 31 ottobre per i donatori di Komen Italia, muniti di adeguato titolo di accreditamento come indicato dalla nota sopra citata:

Castel Sant'Angelo;
Pantheon;
Museo Nazionale degli Strumenti Musicali;

Art. 3

Il presente provvedimento è comunicato al pubblico attraverso i canali di comunicazione del Museo e al personale attraverso i canali di trasmissione interni.

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma
Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100
PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it
PEO: dms-rm@cultura.gov.it

Art. 4

La pubblicità del presente provvedimento sarà garantita mediante la pubblicazione sul sito web della Direzione Musei statali della città di Roma, nella sezione "Avvisi".

Per Il Direttore
Dott. Luca Mercuri
Il funzionario delegato
Arch. Valentina Garramone

Firmato digitalmente da

VALENTINA GARRAMONE

O = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma
Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100
PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it
PEO: dms-rm@cultura.gov.it